

# AEGM



**ASOCIACION ESPAÑOLA DE GUIAS DE MONTAÑA**  
**TÉCNICOS DEPORTIVOS EN MONTAÑA**



ASSOCIACIÓ ESPANYOLA DE GUIES DE MUNTANYA  
ESPANIAR MENDIKO GIDEN ELKARTEA  
ASOCIACION ESPAÑOLA DE GUIAS DE MONTAÑA

**Boletín n.º 25 - 2.º Semestre de 2010**



SEDE SOCIAL

San Nicolás, 13

22700 JACA (Huesca)

Aptdo. de correos 54. Jaca

Tel. 00 34 974 355 578

Tel. 00 34 974 357 049

aegm@aegm.org

www.aegm.org

Boletín AEGM

Número 25

2.º semestre de 2010

JUNTA DIRECTIVA

**Javier Garrido**

**Erik Pérez**

**J. C. Vizcaino**

**Patxi Ibarbia**

**Raúl Lora**

**Miguel Ángel Díaz**

**Fernando Calvo**

REALIZACIÓN

**Fernando Calvo**

Colaboran en este número:

**Joaquín Colorado**

**Oscar Morales**

**Jorge Valle**

**Raúl Lora**

**Javier Garrido**

**Erik Pérez**

**Miguel Ángel Díaz**

**J. C. Vizcaino**

**Fernando Calvo**

Portada:

**Fernando Calvo**

Maquetación y diseño:

**Carlos Ibarra**

Inscrita en el Registro de Asociaciones  
Profesionales del Ministerio de Trabajo y  
Seguridad Social con el N.º 5.294.

3

## Presentación

Presentació / Aurkezpena  
Presentation



4

## Noticias

Noticies / Berriak / Novas



6

## Comisiones Técnicas

Comissions Tècniques  
Komisio Teknikoa  
Comisiones Técnicas



10

## Interés General

D'interès General  
Interese Xeral  
Jakintza Orokorra





Estimados guías de montaña:

Nuevas regulaciones en el Parque Provincial del Aconcagua, en Argentina, se suman a la de tantas otras zonas de montaña de la Tierra en las que el ejercicio profesional de los guías de montaña no es libre y se encuentran trabas administrativas y legales para ello. No es el único ni el primer lugar; el Mount McKinley en Alaska (USA), el Kilimanjaro en Tanzania, las Torres del Paine en Chile, etc., nos hacen ver que el sueño de nuestras asociaciones internacionales aún no está conseguido: que los guías de montaña se desplacen con sus clientes captados en sus lugares de origen por todas las montañas de la Tierra sin más limitaciones que las generales de la profesión y las normas locales a respetar.

Sin embargo, el trabajo de nuestro colectivo se va notando y se consiguen avances; el ejemplo de Huaraz, en Perú, donde se ha conseguido modificar la norma para que los guías acreditados puedan ejercer es muestra de ello.

Los Pirineos, que secularmente fueron sinónimo de aislamiento de nuestro país, hoy son un nexo de unión entre guías del norte y del sur, y serán las montañas que permitirán, en poco tiempo, que nuestros guías de alta y media montaña, de barrancos y de roca sean reconocidos en toda Europa y todo el mundo; pronto hablaremos de ello.

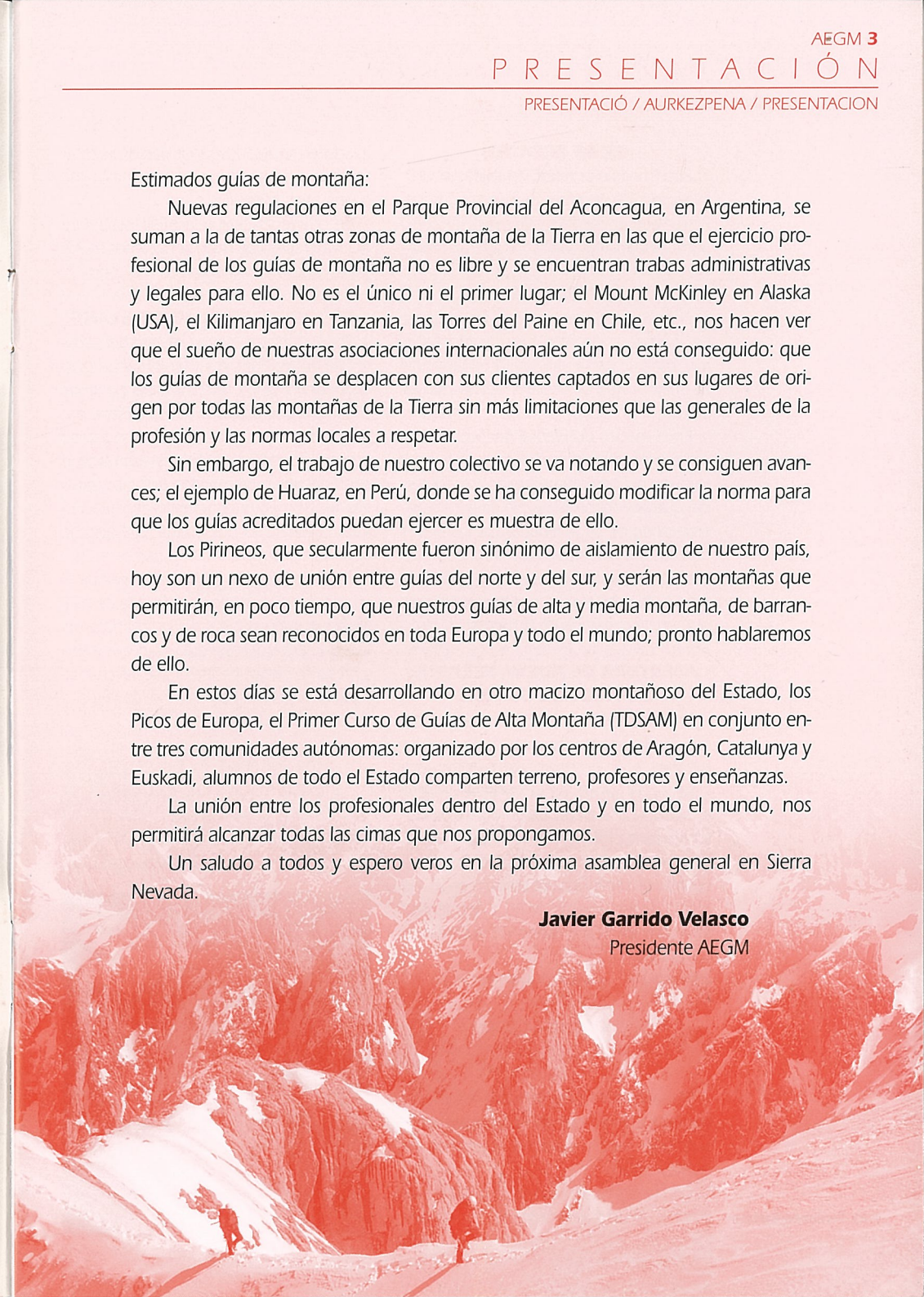
En estos días se está desarrollando en otro macizo montañoso del Estado, los Picos de Europa, el Primer Curso de Guías de Alta Montaña (TDSAM) en conjunto entre tres comunidades autónomas: organizado por los centros de Aragón, Catalunya y Euskadi, alumnos de todo el Estado comparten terreno, profesores y enseñanzas.

La unión entre los profesionales dentro del Estado y en todo el mundo, nos permitirá alcanzar todas las cimas que nos propongamos.

Un saludo a todos y espero veros en la próxima asamblea general en Sierra Nevada.

**Javier Garrido Velasco**

Presidente AEGM





### FE DE ERRATAS

En el boletín anterior, en la página 10, se reproducía una foto de nuestro compañero Paco Monedero, sin mencionar su autor, sentimos el fallo.

### REFUGIOS

El refugio del Postero Alto, dependiente de la Federación Andaluza de Montañismo, prolonga su cierre debido a las obras de mejora que se iniciaron antes del verano.

En el macizo occidental de Picos de Europa ya se encuentra finalizada la reconstrucción del pequeño refugio vivac de piedra que se encontraba al pie de la cara sur, en la zona de Vega Huerta. Cuatro plazas de litera de hormigón que serán de utilidad para acometer escaladas en la muralla sur. Se ubica en el mismo lugar que el antiguo en las cercanías de la fuente.

### APERTURA DE NUEVA FERRATA EN PICOS DE EUROPA

En la localidad de La Hermida, al pie del macizo oriental de Picos de Europa, se ha abierto una nueva ferrata. Al ser una experiencia piloto en la zona, el acceso está regulado a través de un centro de visitantes para profesionales con sus clientes. El acceso es libre presentando en dicho centro de recepción pólizas y copias de recibo de los seguros de RC y Accidentes, así como los TC's o recibo de autónomos en su caso.

Información: [www.ferratalahermida.com](http://www.ferratalahermida.com).

### REGULACIÓN PARQUE PROVINCIAL DEL ACONCAGUA EN ARGENTINA

Ha salido publicada la nueva regulación del Parque Provincial del Aconcagua sobre el trabajo de los guías no argentinos en dicho parque.

Con la legislación actual, el trabajo profesional de un guía extranjero no está per-

mitido en el Aconcagua y debemos estar atentos a ellos para no tener problema cuando vayamos allí.

Se puede solicitar a la AEGM esta normativa en caso de que no hayamos recibido la circular informativa.

### ACCIDENTE EN EL MONT BLANC

Todo comienza con el rescate del cadáver de un alpinista, que resulta ser un guía de origen polaco que formaba parte de un grupo que ascendía al Mont Blanc por la ruta normal de Gouter. El grupo estaba compuesto por tres clientes australianos captados en origen y dos guías polacos, titulados en Polonia pero sin acreditación internacional; no nos consta qué tipo de titulación poseían.

La Gendarmería francesa al realizar el consiguiente atestado y ver la falta de cualificación internacional del compañero del fallecido arrestó a este guía «superviviente» y presentó cargos contra él que llevan aparejadas la petición de un año de cárcel y 15.000 euros de multa.

### RESUMEN DE ACCIDENTES CAUSADOS POR ALUDES 2008/2009

Durante la temporada 2008/2009 hubo treinta y nueve personas involucradas en





veinticinco accidentes por aludes en España, de las cuales cinco resultaron muertas (cifra ligeramente por encima de la media de los últimos diecinueve años que se encuentra en 4,2 víctimas mortales por temporada). Los accidentes mortales se registraron en diferentes cordilleras: uno en el Sistema Ibérico, uno en el Sistema Central, uno en Picos de Europa y dos en los Pirineos (uno en Aragón y otro en Cataluña). Sobre las circunstancias de los accidentes, la mayor parte se produjeron en la práctica del esquí fuera pista / travesía, tendencia observada en los últimos años. Respecto al grado de peligro previsto, la mayoría se han producido en situaciones de peligro NOTABLE (3), como es habitual temporada tras temporada.

### Carles García

Institut Geologic de Catalunya

(Reproducido de ACNA n.º 2 por su interés con permiso expreso y escrito del autor).

### NOTICIAS AEGM

La J.D. de la AEGM está elaborando un reglamento y propuesta para la entrega anual de la Insignia de Oro (la misma insignia que tienen todos los guías españoles solo que dorada, no da el presupuesto para más) como manera de reconocer a los guías que se hayan destacado por su labor especial en favor del desarrollo de la profesión y a toda persona que se haya destacado por su colaboración o ayuda a nuestro colectivo de guías de montaña en España.

La J.D. y la C.T. de Alta Montaña están estudiando la posibilidad de realizar anualmente, a principios de primavera, una prueba competitiva de esquí (ascenso/descenso), para fomentar la participación española en los campeonatos de esquí internacionales de la UIAGM que se realizan todos los años. Además de que siempre es un buen motivo para juntarnos fuera de asambleas.

### RECICLAJES

Se trabaja en principio sobre la base del año pasado donde se realizaron dos, el de primeros auxilios, que tuvo mucho éxito entre los socios, y el de tecnificación de esquí. Se comunicarán las fechas a través de los cauces habituales.





El pasado mayo se realizó la tradicional asamblea anual de primavera de la UIAGM, en Myahoffern-Zillertal, Austria.

Junto con la Comisión Técnica, que informo de sus últimas gestiones relacionadas con trabajos en torno a las formaciones en los diferentes países, a los requisitos de movilidad de los profesionales en el ámbito europeo y mundial, así como diversos puntos relacionados con la gestión del riesgo y la subcomisión de accidentes, en esa Asamblea se decidió dar un espaldarazo claro a las gestiones de la AEGM para el reconocimiento de los guías de alta montaña españoles, confirmando una evaluación-reciclaje que se desarrolló días después en España, a la vez que se daba la enhorabuena a los guías españoles por su labor y sus esfuerzos para llegar a los estándares UIAGM.

A destacar que la CT de la UIAGM está actualmente dirigida por Peter Kimmig, de Suiza, igual que la UIAGM está presidida por Herman Binner también de Suiza.

La representación AEGM en dicha asamblea de primavera estuvo a cargo de Javier Garrido, presidente AEGM, y de Erik Pérez, secretario.

El último día de las diferentes jornadas de la asamblea, se realizaron los campeonatos de esquí, con un slalom gigante, con tres guías de alta montaña españoles participando en el mismo.

Los días 11, 12, 13 de noviembre de 2010, se llevará a cabo la asamblea general de otoño de la UIAGM, en Boulder, Colorado (USA). En la misma, la representación de la AEGM correrá a cargo en un principio de Javier Garrido, presidente AEGM.

## COMISIÓN TÉCNICA DE ALTA MONTAÑA

### CURSO DE GUÍAS DE ALTA MONTAÑA

Por primera vez, desde la puesta en marcha de los nuevos planes de estudio para los guías de montaña, se está desarrollando un curso de TDS en Alta Montaña (Guías de Alta Montaña) en conjunto entre tres comunidades autónomas.

El empeño por parte de las administraciones educativas por conseguir que nuestra formación sea reconocida por la UIAGM, junto con el trabajo realizado por la AEGM para convencer de esta necesidad, ha hecho que se pongan de acuerdo para esta complicada tarea. El tener la posibilidad de contar con el Proyecto ARCE que apoyaba esta iniciativa ha sido el último empujón para ello.

Durante el mes de octubre se ha desarrollado la fase de roca, organizada en este caso por la escuela de Euskadi y puesta en práctica en las montañas de la zona y los Picos de Europa. Toda la parte de alpinismo será desarrollada por la Escuela de Montaña de Benasque del Gobierno de Aragón y la parte de esquí de montaña por parte del Centro de Catalunya.

El profesorado es de todos los centros y los alumnos se mezclan independientemente de dónde hayan cursado su inscripción.

La AEGM apoya esta acción y considera que es uno de los pasos para conseguir de una manera definitiva el reconocimiento por parte de la UIAGM, siendo necesaria la verificación sobre el terreno mediante observación directa.



## LA FUERZA DEL COLECTIVO

Andaba estos días por Gredos, un día de mal tiempo de esos en los que no ves mucha gente por la montaña, y al llegar al confortable refugio, ya a salvo de la lluvia y el viento, gratamente encontré estas mochilas colgadas de las perchas. Detrás de estas mochilas encontré a otros compañeros de la asociación que, como yo,

hacían su trabajo.

Después de más de dos años en la directiva de la asociación trabajando por este colectivo encontré más sentido a mi esfuerzo. Quizá sólo sea un pequeño parche de tela, pero en este grupo donde cada uno trabaja tan lejos del resto, este pequeño parche de tela nos une y nos hace fuertes como colectivo.

**Miguel Ángel Díaz Latorre**



## COMISIÓN TÉCNICA DE MEDIA MONTAÑA

Los días 21 y 22 de septiembre tuvo lugar en Lleida las «**Jornades d'Ensenyaments Esportius**» donde fue tema destacado la formación de técnicos deportivos de las especialidades de montaña.

Estuvieron presentes los organismos de ámbito nacional y autonómicos de la educación y el deporte. Consejo Superior de Deportes, ministerios de Educación nacional y departamentos autonómicos de la educación y enseñanza, representantes

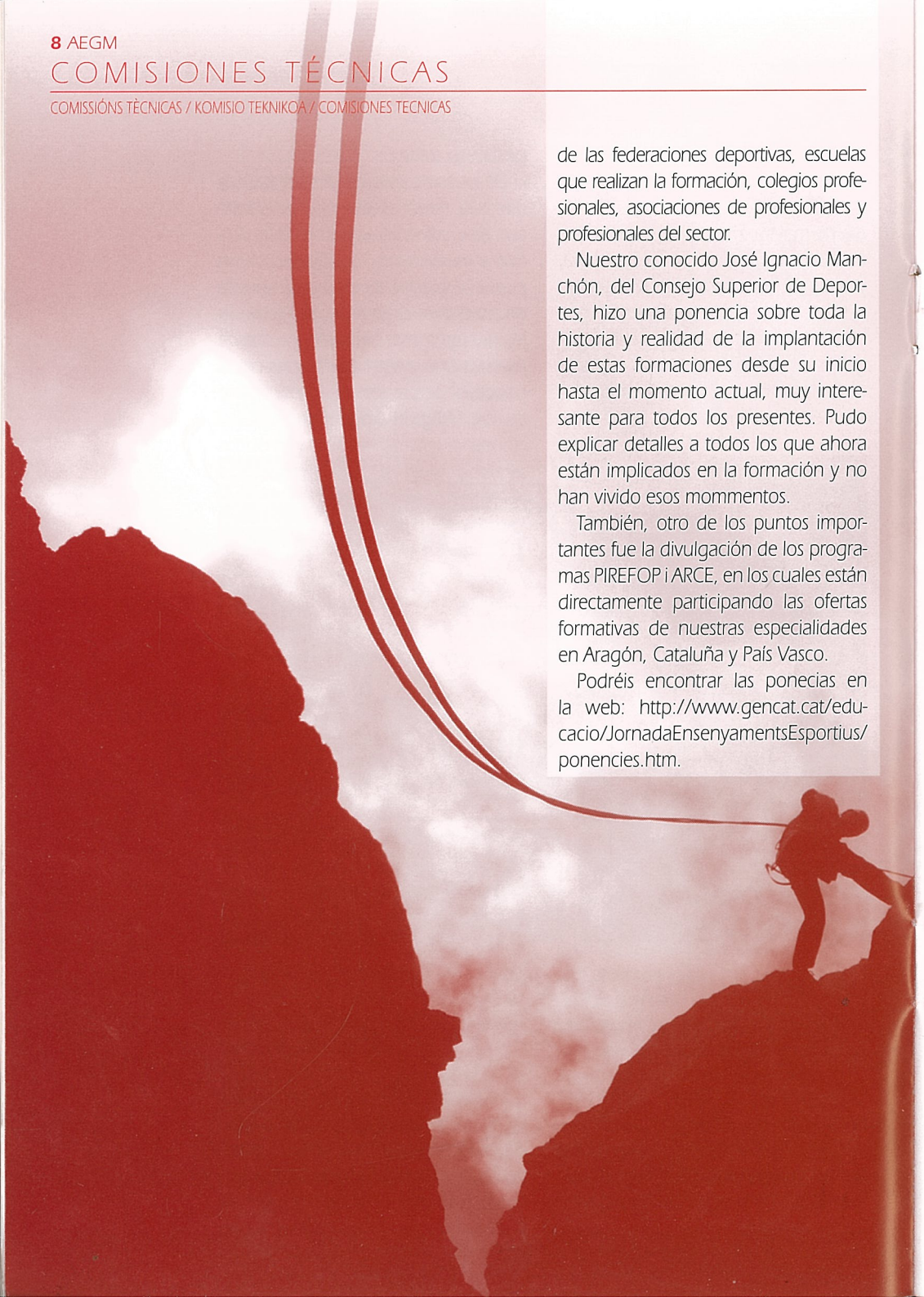


de las federaciones deportivas, escuelas que realizan la formación, colegios profesionales, asociaciones de profesionales y profesionales del sector.

Nuestro conocido José Ignacio Manchón, del Consejo Superior de Deportes, hizo una ponencia sobre toda la historia y realidad de la implantación de estas formaciones desde su inicio hasta el momento actual, muy interesante para todos los presentes. Pudo explicar detalles a todos los que ahora están implicados en la formación y no han vivido esos momentos.

También, otro de los puntos importantes fue la divulgación de los programas PIREFOP i ARCE, en los cuales están directamente participando las ofertas formativas de nuestras especialidades en Aragón, Cataluña y País Vasco.

Podréis encontrar las ponencias en la web: <http://www.gencat.cat/educacio/JornadaEnsenyamentsEsportius/ponencies.htm>.





## PONÈNCIES

**«La incorporació dels ensenyaments esportius al sistema educatiu»**

**José Luis Hernández Vázquez**, subdirector general de Movilidad y Formación del Profesorado del Ministerio d'Educació.

**José Ignacio Manchón**, ex cap del Servei d'Ensenyaments Esportius del Consell Superior d'Esports.

**«El model LOE dels ensenyaments esportius. Les principals aportacions i les noves titulacions»**

**José Luis Sánchez Hernández**, cap del Servei d'Ensenyaments Esportius del Consell Superior d'Esports

**«La llei de regulació de les professions de l'esport: el procés d'aprovació»**

**Andreu Camps i Povill**, director d'INEF Catalunya.

**«El programa PIREFOP-Pirineus Formació Professional»**

**Angels Font Burés**. Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, Consell Regional Migdia-Pirineus,

**Javier Moreno**. Govern de l'Aragó. Consell Regional de l'Aquitània

**«PIREFOP: projecte de mobilitat i transparència en els ensenyaments esportius en l'àmbit de la muntanya mitjana»**

**Meritxell Arderiu Antonell**. Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

**Guillermo Arazo**. Govern de l'Aragó.

**Claire Brunet-Le Roussic**. Consell Regional de l'Aquitània.

**«Projecte ARCE (xarxa de centres): la formació de tècnics i tècniques d'esports de muntanya i escalada: cooperació i coordinació entre els centres de l'Arc Pirinenc»**

**Ramón Jordana i José Ángel Cabrero**, director i professor de l'Institut de la Pobla de Segur,

**Juan Ramón Fernández**, cap d'estudis del centre públic d'ensenyaments esportius Kirolene, del País Basc.

**Anabel Alberó**, directora de l'IES Baltasar Gracián de Graus, del Departament d'Educació, Cultura i Esports de l'Aragó.

**«Els ensenyaments esportius al País Basc. L'oferta orientada a col·lectius singulars»**

**Asier Bikandi Elorriaga**, director del centre públic Kirolene del País Basc.

**«Els ensenyaments esportius a les Illes Balears. Oferta pública».**

Foto: Raül Lora





# ENSEÑANZA DE LA ESCALADA: PAUTAS DE ADAPTACIÓN A NIÑOS Y JÓVENES

**Joaquín Colorado**

Guía de Alta Montaña UIAGM  
Director Técnico de Espacio Acción)

El conjunto de recomendaciones que aquí se exponen no solo están pensando en la seguridad; también persiguen como objetivo saber qué tiene que aportarle el profesor al niño o joven en función de la edad que tenga, con el fin de establecer las bases necesarias para que escalar termine siendo para él un deporte que practique de verdad (y no un capricho que vino y se fue).

Como actividad físico-deportiva enfocada a público infantil y juvenil, la escalada constituye sin duda una de las prácticas más completas, y por tanto de las que puede aportarles mayor beneficio:

- Coordinación.
- Sentido del equilibrio.
- Habilidades psicomotrices.
- Velocidad.
- Mejora física global.
- Autoestima.
- Control emocional.
- Orientación espacio-temporal.
- Compañerismo, trabajo en equipo.
- Desarrolla y enriquece a los futuros adultos.

No en vano, cada vez se ven más en Europa pequeños rocódromos o plafones incorporados al equipamiento deportivo de los colegios de enseñanza primaria (desde los cinco años), donde la iniciación a esta actividad, en contra de lo que muchos pudieran pensar, pasa por el boulder, entendiéndose aquí este

únicamente como forma de escalada sin cuerda, y cerca del suelo.

Los beneficios antes enumerados lo serán en mayor o menor grado dependiendo de la edad del niño-joven, o dicho de otra forma: a cada edad le corresponde una fase evolutiva distinta, y por tanto a la hora de escalar, el profesor tendrá que preocuparse en qué y cómo incidir más sobre el niño. Como ejemplo para comprender mejor esto os doy algunas pinceladas sobre lo que **no estaría bien hecho**, en los primeros contactos del niño con la escalada:

- Ponerle un arnés, atarle en polea y casi obligarle a que suba de cualquier forma hasta una cierta altura.
- Hacerle de menos porque otro ha subido más alto que él.
- Utilizar plafones de inclinación inferior a 90 grados (riesgo de golpeo con las presas en caso de caída).
- Que use magnesio.
- Ponerle unos pies de gato que le aprieten, aunque sea mínimamente.
- Que haga tracciones dominadas o que se suba por un campus.
- Pretender que aprenda técnicas gestuales específicas.

## POR EDADES

Pero a la hora de precisar con más detalle, tenemos que establecer unas etapas más o menos delimitadas. Siem-



pre pensando en la escalada, la primera clasificación distingue entre infancia y adolescencia (consideraremos esta última desde los 12 años), y a partir de estas tendremos cuatro grupos distintos, numerados del 1 al 4, siendo esta la nomenclatura que utilizaré para referirme a unos y otros momentos del alumno en función de su edad.

## INFANCIA

### Desde los 4-5 hasta 6-7 años

Aquí se trata de que jueguen y se diviertan escalando, en el rocódromo, cerca del suelo y utilizando la cuerda lo menos posible. En el monte es mucho más importante que se acostumbren a caminar de forma autónoma y con soltura. No recomiendo que los niños se inicien en la escalada antes de los 4-5 años.

### Desde los 6-7 hasta 11 años

Tienen un sentido del equilibrio bien desarrollado y diferencian izquierda, derecha, delante y detrás. Pueden llevar una mochilita muy ligera. Aunque todavía aprenden jugando, en el rocódromo ya se les puede proponer ejercicios que impliquen un cierto grado de esfuerzo físico. Dentro de este rango de edad, a los más pequeños conviene hacerles trabajar en plafones que desplomen ligeramente (95 grados) para evitar que se golpeen con presas grandes al caer. Y en general, tampoco hay que abusar de la cuerda.

## ADOLESCENCIA

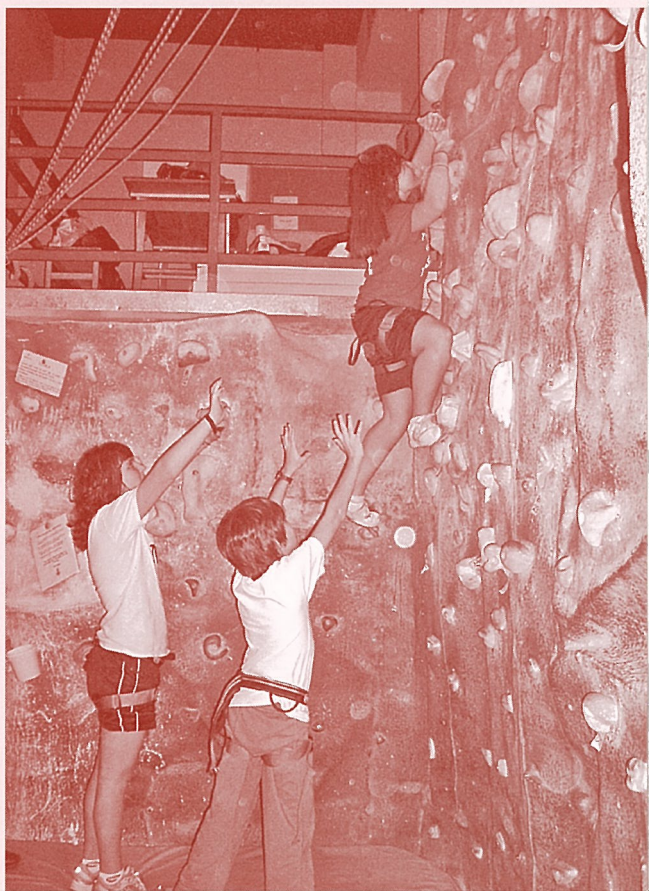
### De 12 a 14 años

Las chicas suelen ser más precoces (sus cambios hormonales y de los caracteres sexuales les llegan antes que a ellos). En cualquier caso, ambos sexos empiezan a querer irse con amigos, los cuales ocuparán poco a poco el lugar de la familia.

Aquí la escalada puede resultar crucial. En esta fase el profesor ya puede desarrollar con ellos en el rocódromo una metodología y contenidos propios de un verdadero curso de iniciación, parecido al de los adultos pero con las necesarias adaptaciones: aún es pronto para que sean autónomos en la roca natural. Ahora más que nunca hay que velar para que se dosifiquen lo mejor posible... son adolescentes, y por lo tanto ¡invencibles!

### De 15 a 18 años

Hasta ahora, en mayor o menor medida, había que entretenerlos para que no se aburriesen. Pero a partir de ahora





los jóvenes empiezan a comprender el sentido de las cosas, al mismo tiempo que su desarrollo anatómico y muscular les permite empezar a llevar un plan de entrenamiento físico bien programado. Adquieren conciencia del peligro, y por tanto a admitir la importancia de la seguridad. Es el momento de enseñarles más a fondo algunas técnicas y maniobras, pero sobre todo a que adquieran

un necesario sentido de la responsabilidad. Sin duda alguna, la escalada les va a mantener centrados, y les ayudará a madurar como personas, en esta edad tan complicada.

### LOS PADRES

Los hay que pretenden desde el principio convertir a su hijo en un auténtico escalador. Este es el gran error de concepto en el que incurren muchos padres, especialmente si estos ya son escaladores.

Si un padre introduce hasta la saciedad la escalada en su hijo en los grupos 1 y 2, casi seguro que cuando alcance la adolescencia estará tan saturado que no querrá saber nada de los empeños de su padre. Muy al contrario, conozco muchos casos de grandes escaladores, que jamás incitaron a sus hijos a que lo probaran y, llegado cierto momento (grupo 3), estos mismos lo pidieron, para después, una vez adultos, acabar convirtiéndose en mejores escaladores que sus padres. No hay que imponer, sino proponer.

Otro error muy común: muchos padres no se han parado a diferenciar entre ir a escalar con su hijo, o ir a escalar con sus amigos, acompañándole su hijo. Por una parte, el niño necesita su tiempo y dedicación (grupos 1, 2 y





3), y no debe estar «de pegote» en otro tipo de salida con adultos. Por otra parte, desaconsejo absolutamente la presencia de niños a pie de vía mientras escala uno de los padres, ni siquiera en los casos en que pudiera estar el otro progenitor a su cuidado (¡tampoco bebés!). Renunciemos a nuestro ego de padres en beneficio de nuestros hijos.

### EL PROFESOR

El binomio padre-profesor no funciona bien a la hora de aplicarlo sobre nuestros propios hijos: estos reconocen nuestra autoridad como padres, pero no como su profesor (en los cuatro grupos).

Si un padre escalador quiere que su hijo aprenda a escalar, debe ponerle en manos de un tercero: un profesor de escalada, que además esté especializado o tenga la experiencia suficiente como para saber enseñar a esas edades. El profesor siempre será un modelo de comportamiento a imitar por parte del niño, mucho más eficaz que el padre. Obviamente, el padre podrá al mismo tiempo ir con su hijo a escalar... mientras este aprende por otro lado con su profe. Pero estas salidas «familiares» a la roca natural deberían ser:

**Grupo 1:** casi inexistentes.

**Grupo 2:** muy ocasionales.

**Grupo 3:** con más frecuencia.

**Grupo 4:** si de verdad está «enganchado», aquí pueden ser frecuentes y/o compartirse con el grupo de amistades que se esté creando en torno al hijo.

### EL ROCÓDROMO

Las estructuras artificiales de escalada constituyen un invento de mediados de la década de los ochenta. Inicialmente pensado para la competición, en la actualidad, y siempre que su diseño sea el

adecuado, un rocódromo ha pasado a convertirse en una herramienta que ofrece posibilidades casi ilimitadas. Gracias a él, junto con el seguimiento técnico de profesores especializados, muchos padres que dejaron de ir al monte hace años no solo se han reencontrado con pasiones olvidadas, sino que este nuevo concepto les ha permitido acercarse a sus hijos a la escalada. Dicho de otro modo, sin la existencia de este tipo de instalaciones, el mundo en que vivimos hoy hubiera impedido tanto el reencuentro de aquellos, como muy probablemente el acercamiento de estos.

Obviamente, el rocódromo ha traído también la escalada a ese público joven cuyos padres no tenían vinculación previa alguna. La experiencia en actividades con niños y jóvenes acumulada en el Centro de Formación y Entrenamiento Espacio Acción nos ha llevado a comprobar las excelencias de un correcto aprendizaje de la escalada sobre este tipo de público, incluso ante cuadros de hiperactividad, problemas de concentración, autismo, etc.

Para alguien que se dedique profesionalmente a la enseñanza de la escalada en sus diversas facetas, no existe mayor satisfacción que comprobar cómo, gracias a la escalada, ese niño que unos padres pusieron en tus manos hace unos años, se está convirtiendo en una persona adulta y sanamente formada mental y físicamente.

### CONCLUSIÓN

Si les damos a conocer muy poco a poco los secretos del mundo de la escalada, proporcionaremos a los jóvenes la motivación necesaria para que en el futuro se sientan allí arriba, quizá, casi como nosotros.



## CUERDA CORTA, LA ASIGNATURA REINA DEL GUÍA DE MONTAÑA

Texto: **Oscar Morales Moreno.** Guía de Alta Montaña UIAGM - TDIII  
Fotografías: **Jorge Valle García.** Aspirante a Guía de Alta Montaña -TDII

«Cuerda corta es la técnica de progresión en la que un guía (persona más segura) y un cliente (la persona menos segura; por inexperiencia, cansancio o cualquier otro motivo) se mueven juntos por terreno que es subjetiva u objetivamente peligroso, utilizando una cuerda como protección o confort del cliente, pero sin recurrir a emplazamientos de protección convencional. Técnica que en ningún caso puede ser tomada a la ligera». (GARETH HATTINGH. «The climber's handbook»).

Exceptuando el encordamiento en glaciares, es la única técnica de progresión con cuerda en la que esta no está en todo momento anclada al terreno por medio de seguros intermedios.

Cuando impartimos cursos de alpinismo explicamos y hacemos comprender a nuestros alumnos que la cuerda debe ir siempre anclada al terreno desde el momento en que la sacamos de la mochila y se atan dos o más personas a ella. Tener «un accidente por compañerismo» al avanzar encordados sin meter seguros intermedios no es una cuestión aceptable. Es por ello que el uso de la cuerda corta queda única y exclusivamente reservado para el guiaje profesional, siendo parte esencial en la formación y el trabajo de un guía de alta montaña.

Al ser una técnica no utilizada por el deportista, nuestra primera tarea es explicarle en qué va a consistir, en cómo tiene que progresar y en cómo su seguridad

va a estar, y nunca mejor dicho, en nuestra mano. Normalmente, el escepticismo con que el cliente recibe nuestra explicación no es superado hasta que «vive» la situación real, en la que, con nuestra intervención, hemos evitado el desequilibrio y, por consiguiente, la posible caída.

En la formación de guías, conseguir salvar este escepticismo por parte de los alumnos, futuros guías, es de igual forma, la cuestión más difícil.

### ¿Por qué usar la cuerda corta?

Cuando decidimos sacar nuestra cuerda de la mochila y atarnos con el cliente es para poder gestionar personalmente la seguridad de la cordada en todo momento y situación. Pero, en multitud de casos y terrenos, plantearnos progresar a largos colocando seguros intermedios sería sin lugar a dudas impensable. En este momento será cuando empleemos la técnica de la cuerda corta.

En terreno de dificultad moderada, este sistema aporta un enorme aumento de la seguridad del cliente. Como resultado, va más relajado y concentrado, lo que le permite mantener una progresión más fluida y segura.

### ¿Cómo de efectiva es la cuerda corta?

Como guías debemos ser conscientes en todo momento de que no podemos eliminar el riesgo, tan solo podemos minimizarlo, gestionarlo.

Partiendo de esta premisa, tenemos que decidir si el empleo de la cuerda corta es la técnica adecuada en cada momento. Y ante la mínima duda anclaremos la cuerda al terreno.

### ¿Qué limitaciones tiene la cuerda en corto?

Desde el primer momento debemos ser conscientes de las serias limitaciones y riesgos que conlleva su uso.

Es difícil marcar unos límites concretos en cuanto a la utilización de esta técnica, pues los parámetros a tener en cuenta pueden ser múltiples y variados, objetivos y/o subjetivos:

**Nuestro estado físico y/o mental de ese día.** Partiendo de la base de que el guía debe intentar encontrarse siempre al cien por cien, habrá jornadas en las que el margen personal sobre ese porcentaje sea mayor que otras, según «tengamos el día».

#### Nuestra habilidad y destreza.

**Las condiciones físicas, técnicas y psicológicas de nuestro cliente.** Cansancio, enfermedad, tensión, técnica de cramponaje o trepada, etc., son factores

que nos limitarán en mayor o menor medida el uso de la cuerda en corto.

**La confianza que personalmente tengamos en el cliente.**

**Las múltiples posibilidades del terreno:**

- Terreno seco o nevado.
- Nieve con buena huella o nieves duras y hielos de mala penetración de los crampones.
- Aristas y crestas.
- Trepadas.
- Calidad de la roca (tramos descompuestos).
- Zonas más verticales y/o de mayor longitud.

**El factor tiempo.** Sabemos de sobra que la rapidez es sinónimo de seguridad en la montaña.

El uso de la cuerda en corto nos permite minimizar los tiempos de exposición a la posible caída de piedras o hielo, además de adelantarnos al deterioro y empeoramiento de la «meteo» según avanzan las horas del día, manteniendo de esta forma un grado de seguridad óptimo en la actividad.





### ¿Cómo utilizar la cuerda corta?

La condición básica para que funcione esta técnica es que, en todo momento, el tramo de cuerda que une a guía y cliente/s, esté en tensión. Es la única forma de que el guía pueda actuar inmediatamente.

Se trata de evitar que la caída se produzca, nunca de detener la caída, y esto solo es posible si nuestro brazo «nota» al cliente constantemente. Es el guía el que hace de anclaje móvil, manteniendo en todo momento una posición de estabilidad óptima.

Para ello es importante haberle dado al cliente las explicaciones oportunas antes de iniciar la actividad. Debemos hacer hincapié en que si tensamos la cuerda no es para que avance más deprisa, ni para ir tirando de él, es simplemente para notarle y sentirle.

El cliente debe seguir su propio ritmo y seremos nosotros los que avanzaremos más o menos deprisa, según los imperativos y condiciones del terreno.

En todo momento el cliente intermedio debe ir por debajo de su nudo de

encordamiento, y habrá que explicarle que de no ser así se produciría una caída de consecuencias imprevisibles.

Como en toda cordada, la comunicación entre sus componentes debe ser fluida y concreta.

Utilizaremos cuerda de uso simple. A mayor grosor, mayor comodidad, agarre y, por lo tanto, mayor control.

Si se utiliza cuerda de uso doble, la emplearemos en doble, encordándose el guía a la mitad de la cuerda.

La longitud de la cuerda dependerá de cada actividad, de si hay rápeles, de la longitud de los mismos, de si hay algún largo de escalada, etc.

Los mosquetones que utilizaremos serán de seguridad.

Es aconsejable el uso de guantes.

Y, como en cualquier actividad, mejor adelantarse a los posibles problemas:

- Elección de la línea más segura y confortable.
- Material en perfecto estado (afilado de los crampones).
- Buena técnica de cramponaje en todos los terrenos y pendientes.
- Paso y ritmo adecuados de principio a fin.

### Formas de encordamiento.

Los sistemas de encordamiento pueden ser varios, según las preferencias de cada guía. No existe ningún sistema mejor ni peor. Elegiremos el que nos dé mayor seguridad y mejor dinamismo y operatividad a la hora de alargar y acortar la cuerda, según las necesidades impuestas por el tipo de terreno.

**El guía.** Se encordará a uno de los extremos de la cuerda con el habitual nudo de ocho por chicote. La cuerda que no preveamos utilizar nos la colocaremos en bandolera (parte de ella puede ir plegada



dentro de la mochila), de manera que, rápidamente, podamos utilizar más longitud de cuerda en caso de necesitarlo.

Fijaremos la cuerda a nuestro arnés por medio de un pescador simple más mosquetón de remate. Nudo fácil y rápido de deshacer en caso de necesitar aumentar la longitud de la cuerda.

Si fijamos los anillos a nuestro arnés tengamos en cuenta que el posible tirón, en caso de desequilibrio, debe producirse siempre del arnés y nunca de la cuerda colocada en bandolera. Esto supondría ejercer una fuerza sobre un punto más elevado que nuestro centro de gravedad, produciendo un peligroso y grave desequilibrio. También podremos fijarla por medio de un nudo autobloqueante (machard) o bien con bloqueador mecánico (ropeman) siempre que sea un modelo de levas (sin dientes).

**Primer cliente.** Irá encordado al otro extremo de la cuerda por medio de un nudo de ocho por chicote.

**Segundo cliente.** Por medio de un nudo simple o de ocho por seno tenemos un bucle largo que ataremos al arnés del cliente con un pescador doble (evitaremos el uso de mosquetones para no debilitar la cadena de seguridad). La longitud de este bucle será aproximadamente de unos 30 cm, quedando por encima de su rodilla. La distancia al primer cliente será la que impida pisarle o golpearle en caso de desequilibrio. De uno a dos metros aproximadamente y máximo de tres metros en resaltes verticales.

Otro método para encordar al segundo cliente es por medio de una cinta corta y un bloqueador mecánico (tipo ropeman con levas, duck o shunt) o bien con un nudo autobloqueante (machard de un seno o prohaska). De esta manera el cliente dispone de movilidad a lo largo

de la cuerda en caso de que necesitemos variar las distancias entre ellos.

**Tercer cliente.** De manera igual al segundo. Recordemos que nuestro control sobre un tercer cliente empieza a ser muy limitado y, según las características del terreno, deberemos limitar la cordada a dos clientes como máximo, e incluso en multitud de actividades la ratio se reducirá a un solo cliente por guía.

**Cuarto cliente o más.** Deberán ir encordados de igual manera que los anteriores. Eso sí, con un segundo guía.

### Ratios

No hay que hacer un análisis exhaustivo de la situación para comprobar que un solo cliente es óptimo, con dos clientes el control sobre el más alejado de nosotros empieza a ser dudoso, y así sucesivamente.

Por lo tanto, máximo tres clientes y dependiendo siempre del tipo de terreno:

- Pendientes de nieve moderadas con buena penetración de los crampones (hasta 40°): un cliente, preferible; dos en terreno fácil; tres, máximo.





- Pendientes de hielo o nieve helada con buena penetración de los crampones (hasta 30°): uno, preferible; dos, máximo.

- Aristas y crestas (nieve y/o roca): de uno a tres, dependiendo de la dificultad.

- Terreno mixto: uno, preferible; dos, máximo.

Una buena manera para decidir cuántos clientes podemos encordar a la vez es preguntarnos previamente qué ocurre si el desequilibrio lo sufre el tercer o cuarto cliente. Si la pregunta genera dudas de seguridad, la respuesta es fácil.

### Progresión

El guía progresará, tanto en ascenso como en descenso, siempre por encima de los clientes, de manera que la fuerza ejercida en caso de desequilibrio sea en vertical con respecto a la posición del guía.

Tenemos que prestar especial atención a nuestras posiciones de estabilidad. Si el tirón se produce cuando esta no es óptima, la caída puede ser peligrosa.

Es conveniente colocar a los clientes por orden, según su condición física y técnica, situando al más débil cerca del guía y acortando todo lo posible la cuerda que los une.

Así mismo, cuando haya diferencias importantes de tamaño y/o peso, colocaremos al cliente más pesado a continuación del guía, acortando una vez más la longitud de cuerda entre ambos.

La distancia con el primer cliente (más cercano a nosotros) será la menor posible, según el terreno.

Para reducir la distancia con el segundo cliente (más alejado de nosotros) podremos utilizar el encordamiento en «V» (travesías, resaltes, diagonales), que consiste en sujetar en nuestra mano el tramo

de cuerda que les une a ambos; controlándolos a la vez.

En travesías nos colocaremos por encima de los clientes. En caso de no ser esto posible, por las características del terreno, debemos acortar las longitudes de los tramos de cuerda al máximo. Pudiendo utilizar de nuevo el encordamiento en «V».

Iremos con el brazo que porta la cuerda activa en semiflexión, pudiendo de esta manera absorber el tirón ocasionado por un desequilibrio.

El hecho de llevar anillos en la mano nos permite jugar con la longitud de la cuerda que nos une al cliente; nos da la ventaja, en caso necesario, de adelantarnos unos metros y nos da la movilidad necesaria en terrenos con sucesivos resaltes y cambios de pendiente.

El número de anillos que portamos serán los menos posibles, intentando no llevar más de cinco.

Podremos ir sin anillos en la mano en el caso de ser un terreno más o menos uniforme (pendiente y dificultad), generalmente en corredores o canales de nieve en los que no preveamos la necesidad de cambiar la longitud de la cuerda activa.

Lo que debemos tener claro es que, ante la más mínima duda, fijaremos la cuerda al terreno. Mejor «perder» quin-ce segundos en parar al cliente, escalar unos metros y, usando un seguro natural o colocando un seguro flotante, asegurar a nuestro/s clientes, que correr el riesgo de un posible desequilibrio con fatales consecuencias. O bien, escalar un mini largo (el guía se adelanta y monta un seguro que hace de reunión) o, en último caso, pararemos y progresaremos como si de una escalada a largos se tratase.

No hay que descartar nada, las posibilidades suelen ser variadas. Es importan-

te ser flexible y actuar en consecuencia, anticipándonos en todo momento a las distintas y diferentes situaciones que se presenten.

### Conclusión

Cuando ascendemos con uno o más clientes y utilizamos la técnica de cuerda corta estamos realizando el trabajo por excelencia como guías. La sensación certera de tener en nuestro brazo la seguri-

dad de toda la cordada hace que la concentración y disposición para efectuar un buen trabajo sean máximas, sin poder compararla con otras técnicas, como la escalada a largos.

Anticipación, concentración y visualización, son las cualidades que en ningún momento de la actividad podremos dejar de lado.

Felices y seguras escaladas.





# aegm

www.aegm.org



mejor con un guía - mellor cun guía - mendi bidari batekin, hobe  
millor amb un guia - better with a guide - mieux avec un guide



EXTREM  
isard

SOASO, S.L.

ORTOVOX

Julbo

Lorpen  
European Sport Socks

ALTUS®

(AKU)  
trekking & outdoor footwear

GRIFONE®

APRA

FIXE  
trekking material  
Faders

Fotografía: Martín Muriyen Romero